

PRICE

大切なコンテンツを適切な価格で提供。

| | | | |
|----------------------------|----------------|--|-------------|
| ディレクション費 | ¥ 50,000 ~ | 360 撮影費用 | ¥ 100,000 ~ |
| シナリオ・構成費 | ¥ 100,000 ~ | ドローン撮影費用 | ¥ 150,000 ~ |
| デザイン関係費 (VR コンテンツ UI 等) | ¥ 30,000 ~ | 海中撮影費用 | ¥ 200,000 ~ |
| VR/AR コンテンツ プログラム費用*1 | ¥ 120,000 ~ | CG 制作費 | ¥ 100,000 ~ |
| HMD (ゴーグル等) 組み込み費用 | ¥ 15,000 ~ /1台 | 価格表以外の手法も、お気軽にお問い合わせ下さい。 *1 ストア配布は前提としていません *2 価格は 2019 年 5 月時点での参考価格です。詳細は別途御見積を致します。 | |

FLOW

VR/AR コンテンツをワンストップで、アフターフォローまで。

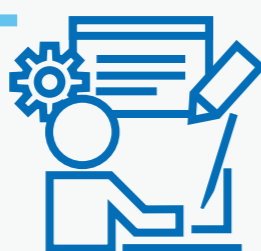
1



企画

企画・ディレクション・
シナリオ・キャッチコピー

2



制作

撮影・映像編集・
CG 制作・プログラミング

3



運用サポート

展示会場のレイアウトやオペレーション、
イベント後の展開を含めて対応

企画から撮影・編集・CG はもちろん、アプリ開発やイベント会場のレイアウトやオペレーション、イベント後の展開も含めて、ワンストップで対応いたします。映像コンテンツのみならず web や紙媒体の制作もおこなう弊社だからできる、お客様のご要望の先のゴールを見据えた『こたえ』となるソリューションを提供します。

ゲーム・エンターテインメントだけではなく、教育、訓練や建築・不動産、その他ソリューションの営業利用に焦点を当てた VR を制作しませんか？

制作の関する
お問い合わせ

株式会社セカンド・サイド

〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋 2-17-10

TEL: 03-3419-3117 MAIL: works@2ndside.co.jp

WEB: 2ndside.co.jp

VR / AR コンテンツ制作

VR/AR Content Production for Business



ワンストップサービスで
ビジネスの拡張を
強力にサポート！

ビジネスで
“本当に使える”
VR/AR はこちら

ビジネスで “本当に使える” VR/AR

VR/AR なら伝えたいことを短時間で最大限にユーザーに訴求することが可能です。まさに百聞は一見にしかず、をダイレクトに体現しています。

説明なしで、^{わか}理解ってもらえる。体験すれば、記憶に残る。

アレンジ自由自在!

インパクトのある疑似体験で、伝えたいことの核心をユーザーの心に直接訴えかけます。

ex. 展示会などで大活躍!



事業紹介

ex. インパクトのある研修!



安全教育

ex. 魅力がその場で伝わる!



観光案内

ex. 行かなくても見れる!



施設見学

その他にもさまざまなシーンで活用可能!

左記以外にも例えばスポーツ、音楽、演劇などのエンタメから、医療分野まで、実にさまざまなジャンルでの活用可能性があります! ぜひ、お気軽にご相談下さい。



HMD* だけでなく、PC、タブレットさまざまなデバイスで閲覧可能。

*HMD:ヘッドマウントディスプレイ (VRゴーグル)

主な VR/AR 実績

CG + 実写

ドローン

大型事業紹介

清原工業団地 スマエネ事業紹介 VR

工業団地における大型事業の周知を目的とした展示会を、企画から一貫して弊社で担当させていただきました。事業全体を俯瞰した説明から始まり、メインの建屋における機器の紹介や、目に見えないエネルギーサービスの流れを VR を利用してインパクトある形で PR しています。



制作期間: 5ヶ月程度

CG + 実写

特殊撮影

安全教育 / シミュレーション

動いて学べる! 安全教育 VR

企業研修向けの安全教育を目的とした VR コンテンツです。日常業務に潜む様々な危険を VR で体験。体感、学習、実践のフローで、身を守る知識を学びます!

東京ガス様ブランドとして全国販売中!



制作期間: 4ヶ月程度

実写 VR

水中撮影

地方創生 / 観光案内

VR で体感! 地域の魅力 TATEYAMA 360

千葉県館山市 "渚の駅" たてやまにて、絶賛公開中の VR コンテンツを制作。館山の魅力を空から、海から! 言葉だけでは伝わらない地方の魅力を伝えるために、ドローンを使った 360 撮影、そして海中での 360 撮影を行っています。



制作期間: 6ヶ月程度

AR



同ソリューション紹介の第 2 段として、AR での事業紹介を行いました。

事業の全体像を複数人で共有しながら確認することが可能。各施設の詳細説明なども盛り込み、事業説明資料としても高い効果を発揮するコンテンツとなりました。展示会では頑丈な枠を付けたリッチな AR マーカーを設置。展示会後の営業利用のため、布を使った AR マーカーも制作することで、どこでも見ることができるようなど工夫をしています。AR のみではなく、360° 写真や 360° 映像を VR のように見ることができたり、タッチパネルとタブレット端末で確認できる工程表や定点カメラによる竣工早送り映像の制作などを企画・提案・制作させていただきました。

制作期間: 5ヶ月程度

実写 VR

教育 / ロールプレイ

職員に向けたマナー教育 VR

受付の従業員に不躰な態度を取られるとどう思うかを体験し、問題点を体感しながら啓蒙することを目指した VR コンテンツ。企画・シナリオ構成から演者の手配や撮影、スティッチング作業まで一貫して担当しています。



制作期間: 4ヶ月程度

実写 VR

施設見学

結婚式場
360° VR 撮影



ショールーム
360° VR 撮影

